

新華日報

年特種人行發 號大一出日今 號一五七二第 刊創日一十月一年七十二國民華中

本報地址：重慶市中二路
電話：二一〇〇
零售每份：三十元
訂閱：每月九百元，半年五千元，全年一萬八千元
廣告：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角

社劇術藝國中

演公大一又[後前明清]繼

劇幕四

明日公演

金山 夏衍 導演 劇作

容陣的煌輝
趙張孫陶吳王
繼瑞堅金茵戎
如芳白金茵戎
演合

起日二月一十

堂建抗

時二：場日
時七：場晚

機電備自
虞無電停

芳草天涯

售開十上明
票始時午日

期一十二第

半月特價書



書叢年少明開 書新版再
話例章文
著陶聖葉
我們時常想寫一篇文字，可是往往不寫，或寫了，也寫不好，這是一篇文字，但往往不寫，或寫了，也寫不好，這是一篇文字，但往往不寫，或寫了，也寫不好，這是一篇文字...

學習心理之話 (開明書店)
原價：四元五角 特價：三元八角
怎樣學習 (開明書店)
原價：三元 特價：二元二角
中學各科學習法 (開明書店)
原價：五元 特價：四元
新世訓 (開明書店)
原價：五元 特價：四元
德國民族之侵略性 (開明書店)
原價：三元五角 特價：二元六角
大地 (開明書店)
原價：九元 特價：七元二角
化學奇談 (開明書店)
原價：八元五角 特價：七元
簡易英語書信集 (開明書店)
原價：二元五角 特價：一元二角

活的報導！
學生們自己的報紙，讀者羣習作的園地
中國學生生活報
第二十四期出版

目要
各大書店均有出售 歡迎訂閱

本報
歌樂山
發行站
國書刊

陪都各界追悼范旭東先生大會啓事
范旭東先生，我國實業界之巨擘，其逝世，全國實業界無不哀悼。茲定於本月十一日（星期日）上午十時，在陪都各界聯合會舉行追悼大會。屆時請各界人士踴躍參加。此啓。

重慶老寶鳳銀樓
成色十足 式樣新奇
如蒙賜顧 竭誠歡迎
地址：重慶民權路八十八號（即關廟街）

大興工業公司
出品：獅王機製藥皂、銀光花露香水、獅王透明藥皂、椰子花露香水
各百貨店均有代售
本公司發行所：重慶民權路二八二號
電話：二八〇二

無敵丹
此丹專治：跌打損傷、刀傷、五勞七傷、風濕、麻木、半身不遂、筋骨疼痛、嘔吐、泄瀉、無名腫毒、魚口橫痃、各種惡瘡、異常見效。——止咳、丹治男婦老幼、新久哮喘、咳嗽神效。
昆明市三牌坊光華街口王子榮藥房發行

聚興誠銀行
房地產禁
止轉讓頂打
緊急啓事

川康平民商業銀行
銀經租房地產禁止轉
行讓頂打緊急啓事

重慶銀行遺失緊要啓事
逕啟者：本行前在重慶市銀錢業聯合會第三十四年六月十日選舉第二號財產庫備收據一紙，內開仁厚堂紅銀二張，除向該會報失外，特此聲明作廢。

善後救濟總署公告
查遺失難民運轉事宜，本署業經與交通運輸工具，惟因目前交通十分困難，在渝未獲得之難民，以前本署概不辦理登記，或收容各地難民，切勿自誤。特此公告。
以後本署自當登報公告指定地點，處同時辦理登記，屆時各地難民，可分別前往就近之指定地點登記，以便運送，希各注意。此佈。

新華日報

關於魯迅的斷片回憶

——人建周——

上海大戲院看影片

我最近在上海大戲院看了一部關於魯迅的影片，這是一部關於魯迅的斷片回憶。影片的主人公是魯迅，他是一個偉大的作家，也是一個偉大的思想家。影片通過對魯迅的生平事蹟的追憶，展現了他的思想歷程和創作歷程。影片的主人公是魯迅，他是一個偉大的作家，也是一個偉大的思想家。影片通過對魯迅的生平事蹟的追憶，展現了他的思想歷程和創作歷程。

一把日製短刀的來歷

魯迅先生有一把日製短刀，這是一把非常有名的短刀。這把短刀的來歷，據說是魯迅先生在東京的時候，從一個日本朋友那裡得到的。這把短刀不僅僅是一把武器，更是一個象徵，象徵著魯迅先生對日本文化的認識和批判。這把短刀的來歷，據說是魯迅先生在東京的時候，從一個日本朋友那裡得到的。這把短刀不僅僅是一把武器，更是一個象徵，象徵著魯迅先生對日本文化的認識和批判。

寫雜里霧

魯迅先生的雜文，是中國文學史上的一顆明珠。他的雜文不僅僅是對社會的批判，更是一種對生活的思考。他的雜文風格獨特，語言犀利，深受讀者的喜愛。魯迅先生的雜文，是中國文學史上的一顆明珠。他的雜文不僅僅是對社會的批判，更是一種對生活的思考。他的雜文風格獨特，語言犀利，深受讀者的喜愛。

二八的戰事

二八的戰事，是中國近代史上的一段重要歷史。這場戰事發生在1928年，是北伐戰爭的一部分。這場戰事不僅僅是一場軍事上的衝突，更是一次政治上的變革。二八的戰事，是中國近代史上的一段重要歷史。這場戰事發生在1928年，是北伐戰爭的一部分。這場戰事不僅僅是一場軍事上的衝突，更是一次政治上的變革。

蘇聯紀行

蘇聯紀行，是魯迅先生對蘇聯的一次考察報告。這篇紀行不僅記錄了魯迅先生在蘇聯的所見所聞，更展現了魯迅先生對蘇聯社會的深刻思考。這篇紀行不僅記錄了魯迅先生在蘇聯的所見所聞，更展現了魯迅先生對蘇聯社會的深刻思考。

台上和台下

台上和台下，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對舞台上和舞台下的人和事的描寫，展現了社會的真實面貌。台上和台下，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對舞台上和舞台下的人和事的描寫，展現了社會的真實面貌。

一枚證章的妙用

一枚證章的妙用，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對一枚證章的描寫，展現了社會的真實面貌。一枚證章的妙用，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對一枚證章的描寫，展現了社會的真實面貌。

關於魯迅的

關於魯迅的，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對魯迅先生的描寫，展現了社會的真實面貌。關於魯迅的，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對魯迅先生的描寫，展現了社會的真實面貌。

讀者編者

讀者編者，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對讀者編者的描寫，展現了社會的真實面貌。讀者編者，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對讀者編者的描寫，展現了社會的真實面貌。

答問藥醫

答問藥醫，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對答問藥醫的描寫，展現了社會的真實面貌。答問藥醫，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對答問藥醫的描寫，展現了社會的真實面貌。

感冒是百病之媒

感冒是百病之媒，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對感冒的描寫，展現了社會的真實面貌。感冒是百病之媒，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對感冒的描寫，展現了社會的真實面貌。

新華信箱

新華信箱，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對新華信箱的描寫，展現了社會的真實面貌。新華信箱，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對新華信箱的描寫，展現了社會的真實面貌。

太紫廣告

太紫廣告，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對太紫廣告的描寫，展現了社會的真實面貌。太紫廣告，是魯迅先生對社會生活的一種觀察。這篇散文通過對太紫廣告的描寫，展現了社會的真實面貌。